

Muzikál Nikola Šuhaj

očami našich tretiaikov

*„Na konci sveta, v dedinke učupenej v lone štítov,
narodil sa zbojník, ktorý bohatým bral
a chudobným dával, až kým ho zrada nepripravila
o lásku aj život.“*

Týmito slovami uviedlo **Divadlo Jonáša Záborského** veľkolepý muzikál o zbojníkovi Nikolovi Šuhajovi. Naša škola si bola pozrieť tento pôvodný slovenský muzikál v rámci osláv Dňa študentov. Prinášame vám postrehy, dojmy a pocity z tohto predstavenia očami našich tretiaikov.

Anita: „Z pohľadu študenta hodnotím muzikál veľmi dobre. Hra je veľmi zaujímavá, s nádychom folklóru, čo sa mi veľmi páči. Hneď, ako som vošla do priestorov divadelnej scény, ohúrili ma veľkolepé kulisy v podobe malých drevených domčekov a veľkého dominantného mesiaca. Tieto kulisy sa postupne striedali, čo muselo byť obzvlášť komplikované.“

Katarína D.: „Úvod a prvé scény boli rýchle a prudké. Zobrazovali chytanie Nikolu, pričom strhli pozornosť diváka. Celkovo úvod bol z môjho pohľadu veľmi pútavý a nabitý energiou, ktorá sprevádzala celé divadelné predstavenie. Veľmi kladne hodnotím aj efekty a celkové vytvorenie prostredia, prepracované rekvizity, čo celkovému dojmu dodalo dôveryhodnosť. Masky a kostýmy boli prepracované do hlbokých detailov a vyjadrovali charakter postáv.“

Rastislav: „Muzikál ma veľmi milo prekvapil. Nečakal som od toho veľa, ale hneď, ako som sa posadil a uvidel som celú scénu, tak som si uvedomil, že to nebude len taký „béčkový“ muzikál. Príbeh sa nikam neponáhlal a dal mi dosť času porozumieť mu a nájsť si svoje obľúbené postavy. Tie boli skvelo napísané! Hra výborne spája tragédiu s komediálnymi prvkami.“

Viktória: „Výkon hercov všetkých ohúril. Dokonale sa vcítili do svojich rolí a vtiahli diváka do deja. Svojimi prejavmi vyvolali pocit lásky, šťastia, ale aj smútku. Rôzne dejové línie boli sprevádzané famóznym spevom. Neuveriteľnú atmosféru vytvárala živá kapela a v tanečných choreografiách aj členovia Poddukelského umeleckého ľudového súboru.“

Katarína V.: „Celý muzikál je obohatený nádhernými piesňami a tanečnými číslami, ktoré boli sprevádzané orchestrom pod taktovkou Martina Husovského. Celkový dojem dopĺňali aj zaujímavé kulisy a krásne kostýmy. Z majstrovského spojenia všetkých týchto prvkov divákovi niekedy až naskakujú zimomriavky. Ale niečo by sa predsa len dalo vytknúť. Aj keď boli piesne krásne, často krát sa stávalo, že sa nedalo spevákom rozumieť.“

Tomáš: „Dej bol napínavý, plný nečakaných situácií. Každý si prišiel na svoje vďaka dávkam humoru, romantiky, či dramatickým scénam. Na konci sme všetci ostali v nemom úžase. Zaslúžený „aplauz“ a „standing ovation“ boli na mieste.“