

Kritéria hodnotenia a klasifikácie predmetu umenie a kultúra

Úvod

Hodnotenie a klasifikácia umenia a kultúry vychádza z Metodických usmernení č. 21/2011, ktoré upravujú postup hodnotenia a klasifikácie žiakov stredných škôl v Slovenskej republike (v súlade so zákonom č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení zákona č.462/2008 Z. z. a zákonom č. 596/2003 Z. z. o štátnej správe v školstve a školskej samospráve a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov).

V rámci predmetu umenie a kultúra hodnotíme tieto oblasti žiakovho správania:

- a) jazykové (alebo literárne), vizuálne, pohybové (alebo dramatické), zvukové (alebo hudobné) vyjadrenie spôsobu, akým žiak vníma kultúrne artefakty,
- b) tvorbu jazykových, vizuálnych, pohybových a zvukových artefaktov,
- c) reflexiu kultúrnych artefaktov; žiacku reflexiu ich vlastných postojov,
- d) rôznorodé prejavy názorov a postojov,
- e) prejavy zložitejších poznávacích procesov,
- f) prácu s informáciami,
- g) prácu s médiami,
- h) spôsoby komunikácie pri riešení úloh,
- i) prejavy spolupráce pri riešení úloh,
- j) prejavy motivácie k činnosti,
- k) prejavy rôznych kognitívnych procesov,
- l) prejavy emocionálnych procesov.

Výchovno-vzdelávacie výsledky žiaka sa v tomto predmete klasifikujú:

Stupňom 1 – výborný sa žiak klasifikuje, ak je tvorivý, flexibilný, otvorený zmenám, využíva pestré vyjadrovacie prostriedky a neustále ich obnovuje, reflektuje kultúrne procesy i svoje premeny.

Stupňom 2 – chválitebný sa žiak klasifikuje, ak splňa kritériá, ale je menej samostatný, iniciatívny a tvorivý.

Stupňom 3 – dobrý sa žiak klasifikuje, ak realizuje úlohy priemerne, chýba mu iniciatíva, je slabo motivovaný k tvorbe, nerozširuje svoju flexibilitu, neosvojuje si nové vyjadrovacie prostriedky, komunikuje nekultivovane, ťažšie identifikuje predsudky a stereotypy.

Stupňom 4 – dostatočný sa žiak klasifikuje, ak realizuje úlohy s pomocou imitácie, prejavuje len základné zručnosti v manipulácii s vyjadrovacími prostriedkami kultúry. Minimálne identifikuje prebiehajúce procesy, len s ťažkosťami aplikuje získané zručnosti, schopnosti a poznanie v nových oblastiach.

Stupeň 5 – nedostatočný neodporúčame používať (pretože každý žiak má z rodiny a prostredia isté kultúrne návyky a schopnosť vnímania kultúrnych artefaktov).

Každý výkon sa hodnotí známkou od 1 do 5 pomocou percentuálnej stupnice nasledovne:

- **100 – 90% = výborný**
- **89 – 75% = chválitebný**
- **74 – 50% = dobrý**
- **49 – 30% = dostatočný**
- **29 – 0% = nedostatočný**

Známky z jednotlivých tém sú **rovnocenné**.

Zapisovanie známok do internetovej žiackej knižky

- vyučujúci zapisuje priebežne jednotlivé známky do internetovej žiackej knižky a na konci klasifikačného obdobia zapíše výslednú známku.

Komisionálna skúška

- komisionálne skúšky vychádzajú z § 56 a § 57 zákona 245/2008 Z. z. a čl. 24 Metodického usmernenia č. 21/2011. Obsahom komisionálnej skúšky je celé učivo daného klasifikačného obdobia podľa platných učebných osnov. Skúška pozostáva z písomnej a ústnej časti. Písomná časť z testových úloh a ústna časť pozostáva z troch otázok pokrývajúcich učivo predmetu preberané v danom klasifikačnom období.

Ing. Magdaléna Lichvárová
Ing. Božena Zvijáková
vyučujúca predmetu UMK

